**«Технология развивающих игр Б.П. Никитина»**

**«Вы хотите, чтобы ваши дети**

**были способными и талантливыми?**

**Тогда помогите им**

**сделать первые шаги по ступенькам творчества,**

**но … не опаздывайте**

**и, помогая … думайте сами»**

***Б.П.Никитин***

**Суть методики**

Методика Никитиных построена на убеждении, что у каждого ребенка уже с детства есть колоссальные способности к любой деятельности, и главное - успеть реализовать их. В противном случае способности угаснут. По мнению авторов, лучше развиты способности и навыки у малышей, которые тренировались практически с рождения.

Борис Павлович Никитин - основоположник идеи, подразумевающей, что обязанностью каждого из родителей является создание правильной развивающей среды и «опережающих» условий для детей с самого раннего возраста

Игры Никитина замечательны тем, что в них можно играть всей семьей. Возраст определяется только степенью сложности заданий. Некоторые задачи под силу деткам с одного года (и даже для совсем маленьких тоже можно придумать задания!), а с некоторыми непросто справиться даже взрослым. Тем более приятно, когда малыши, рано начавшие играть в эти игры, успешно выполняют сложные задания!

С помощью развивающих игр дошкольники учатся чтению, счету, операциям с дробями, элементам черчения они способствуют развитию сообразительности, логики, пространственного воображения и т.п.

Главное отличие — это многофункциональность игр и безграничный простор для творчества. Они могут заинтересовать и увлечь всех членов семьи. Игры учат детей, переходя от простых к более трудным заданиям, получать радость и удовлетворение от умственной деятельности

Любые игры только тогда дают результаты, когда малыши **играют с удовольствием**, с интересом.

Каждая игра — это набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов, деталей конструктора-механика

Используя в занятиях с ребенком никитинские развивающие игры, следует придерживаться **определенных принципов**(по книге Б.Никитина «Ступеньки творчества или развивающие игры»):

1.Игра должна **приносить  радость** и ребенку, и взрослому.

Каждый успех малыша - это обоюдное  достижение: и ваше, и его.

Радуйтесь  ему - это окрыляет малыша, это  залог его будущих успехов. Понаблюдайте, как довольны бывают дети, если им удается нас рассмешить или обрадовать.

2. Заинтересовывайте ребенка  игрой, но **не заставляйте** его  играть, не доводите  занятия играми **до пресыщения**.

И еще... удерживайтесь от обидных замечаний вроде: «Ах, ты дурачок!», «Какой ты несообразительный!» и т. п.

Не обижайте ребенка в игре.

3. Развивающие игры - **игры  творческие.** Все задания дети  должны делать самостоятельно. Наберитесь  терпения и не подсказывайте  ни словом, ни вздохом, ни жестом, ни взглядом. Дайте возможность *думать и делать все самому*  и отыскивать ошибки тоже. Поднимаясь  постепенно и справляясь со все более и более трудными заданиями, ребенок развивает свои *творческие способности.*

4. Чтобы ощутить **сравнительную  трудность задач**, прежде чем давать

задания детям, обязательно *попробуйте  выполнить их сами*. Записывайте  время, за которое вам удалось  сделать ту или иную задачу.

Учитесь делать ее быстрее.

5.Обязательно начинайте  с **посильных задач** или с  более простых частей их. *Успех  в самом начале - обязательное  условие*.

6. Если ребенок не справляется  с заданием, значит, *вы переоцениваете уровень* *его* *развития.*

**Сделайте  перерыв**, а через несколько дней  начните с более легких заданий. Еще лучше, если малыш сам начнет  выбирать задания с учетом  своих

возможностей. Не торопите  его.

7. Если в семье не  один ребенок, то каждому надо  по комплекту игры, лучше всего, если будут коробки для всех  играющих.

8. В каком п**орядке давать  игры?** Автор бы начал с игры *«Сложи узор» или «Рамки и  вкладыши Монтессори».*

Здесь ребенку надо различать цвета и форму. А общее правило - наблюдать за развитием ребенка, записывать в дневник его успехи и определять, когда и какую из игр «включать». Это творческая задача папе и маме.

9. Увлечения детей приходят  «**волнами»,** поэтому, когда у ребенка  остывает *интерес к игре, «забывайте»*  об игре на месяц-два и даже  больше, а потом «случайно» (показать, например, гостям или знакомому  и научить его играть) пусть  малыш  вспомнит о ней. Возвращение  к игре часто бывает похоже  на встречу со старым другом, которого давно не видел. Старайтесь  записывать успехи, сдвиги, достижения  каждой  из «волн» увлечения  игрой.

10. **Берегите игры**, не ставьте  их по доступности вровень  с остальными

 игрушками.

Ведь  запретный плод сладок, и лучше, если ребенок просит их или  сам

предлагает поиграть.

*Пусть  они стоят на видном, но не  очень доступном месте*.

11. Для самых маленьких (1,5-3 года) **оживляйте игру** сказкой или рассказом, давайте «имена» (вдвоем с малышом, конечно) узорам, моделям, рисункам, фигурам, придумывайте, фантазируйте, пока ребенка не начнет увлекать сам процесс преодоления трудностей в решении задач, достижения желанной цели.

12. *Чем больше развито  у малыша какое-то качество, тем  сильнее жаждет оно  проявления*.

Сильному хочется побороться, быстрому - побегать и поиграть в подвижные игры, а слабый этого не любит.*«Не интересоваться игрой» ребенок может по двум главным причинам:*у него слабо развиты те качества, которые нужны в игре, или... взрослые отбили у него охоту, насильно заставляя играть или доставив неприятность в самом начале. Поэтому больше хвалите за успехи и в случае неудачи подбодрите малыша.

13. Создавайте в игре  **непринужденную обстановку**. Не сдерживайте  двигательную активность ребенка, чтобы можно было и попрыгать от восторга, и сделать кувырок на коврике, и полететь под потолок на папиных руках.

14.Когда складывание узоров  или моделей по готовым заданиям  уже освоено, переходите к *придумыванию  новых.* Заведите тетрадку, зарисовывайте  туда (а лучше, если это будет  делать сам малыш) новые задания, узоры, фигуры.

15. Лучше по секундомеру, но можно и по часам устраивать соревнования на скорость решения  задач. Быстро развивающиеся ребятишки  уже с 6-7 лет могут побеждать  взрослых. Надо в таком случае  набраться мужества и по рыцарски  честно признать  свое поражение.

Трудно придумать большую награду  ребенку.

Не думайте, что ваш авторитет  при этом пострадает

**В результате работы по данной**технологии:

1. Тренируется память, что поможет во взрослой жизни ребенка.

2. Малыш учится быстро реагировать, думать, что позволит принимать правильные решения.

3. Развивается настойчивость, и ребенок научится постепенно продвигаться к цели.

4. Расширяется познание окружающего мира, развивается пространственное мышление, воображение, чувство симметрии.

5. Кубики Никитина хорошо действуют на развитие моторики детей.

6. Способствуют сплочению детского коллектива, так как если у ребенка не получается выстроить рисунок по схеме, то другие тут же спешат на помощь!